

**Zirkus** – Gelungene Premiere auf den Bösmannsäckern: Unternehmen Busch-Roland gastiert bis 22. April in Reutlingen

# Buntes Treiben in der Manege

VON FRANZISKA SACKMANN

REUTLINGEN. Im fast ausverkauften Zelt auf den Bösmannsäckern feierte der Zirkus Busch-Roland am Dienstagabend seine gelungene Premiere: Mit Humor, bewundernswerter Akrobatik und herz-wärmenden Tiereinlagen fesselten die Artisten ihr Publikum.

Das war von Anfang an begeistert bei der Sache und ließ sich von der guten Laune und der Energie der Akteure mitreißen. Während die Zweibeiner eine tolle Show hinlegten, waren die Vierbeiner allerdings häufig nicht ganz bei der Sache: Ein Geier zog es beispielsweise vor, im Zirkusrund herumzuspazieren, anstatt Kunststückchen zu vollführen; ein Löwe zeigte sich störrisch und war kaum wieder aus der Manege zu bewegen. Was den Tieren aber wohl jeder gerne nachsah, da sie dennoch eine gute Show boten.

Vor allem die dressierten Gänse und der Pudel Rica eroberten die Herzen der Zuschauer. Aber auch Krenzola jr. begeisterte das Publikum mit seiner Kleintiershow. Hunde, Katzen, Papageien, Tauben, besagten Geier, Gänse und einen Fuchs brachte er zusammen. Tiere, die sich normalerweise zum Fressen gern haben, agierten gemeinsam in der Manege.

Für absolute Stille sorgte das Duo Stipka, das in schwindelerregenden Höhen Luftakrobatik vom Feinsten bot. Mit einer Körperspannung bis in die Zehenspitzen zogen die Akrobaten das gesamte Publikum in ihren Bann. Andere akrobatische Höchstleistungen bot Konstantin Bessogonov, der auf äußerst wackeligem Untergrund die Balance hielt und für Staunen sorgte.

Sandra Kovatchevi, die beim Jonglieren mit Fußbällen zunächst nicht ganz in Höchstform schien, überraschte das Publikum dann aber angenehm beim



Kunterbunt und vielseitig: Die Manegen-Show des Zirkus »Busch-Roland« begeisterte das Premierenpublikum.

FOTO: TRINKHAUS

schwungvollen Umgang mit brennenden Fackeln.

Auch nach der Pause bot Busch-Roland eine atemberaubende Show mit heiteren Tiernummern sowie Akrobatik der Spitzenklasse am Washington-Trapez und sogar auf Fahrrädern.

Amüsante Einlagen der Kolobov-Clowns zogen sich durchs gesamte Programm, das mit einem ausgelassenen Finaltanz beendet wurde. Das Orchester begleitete die Artisten während der ganzen Vorstellung mit schwungvoller Mu-

sik und passte sich den einzelnen Show-akten perfekt an.

»The Color of Life« – so der Name des Programms – trifft auf die Zirkusshow voll und ganz zu: die unterschiedlichsten Facetten des Manegenlebens werden bunt und mitreißend präsentiert.

Auch die Akteure selbst waren nach eigenem Bekunden zufrieden mit ihrer Premiere in Reutlingen. Sie lobten das begeisterungsfähige Publikum und hoffen nun, dass dies während des ganzen Gastspiels so bleibt. Wer sich die Show

selbst noch ansehen möchte, hat bis zum 22. April die Möglichkeit dazu, und zwar täglich um 15.30 und um 19.30 Uhr, sonntags um 11 und um 15.30 Uhr auf den Bösmannsäckern. (GEA)

## MEHR FOTOS ONLINE

Mehr bunte Bilder aus der Zirkus-Show »The Color of Life« finden Sie bei GEA-Online im Internet. (GEA)

[www.gea.de](http://www.gea.de)